

Dit interview met Jeroen komt ook nog in de wijkkrant van Tilburg West

1 mei 2025

Tekst: José de Jonge



Jeroen van de elektra

In iedere uitgave van de wijkkrant stellen we een medewerker van PortAgora aan u voor en zetten we die in het zonnetje. Dat mag ook wel, want zonder vrijwilligers kan PortAgora niet bestaan. En wij zijn trots op onze vrijwilligers.

Maf

Jeroen Geurts (38) werkt op donderdag bij PortAgora. Een vrolijke, enigszins chaotische, maar bovenal enthousiaste vrijwilliger van ons KringloopWarenhuis. Op de bovenverdieping, boven de winkel, tussen de elektra, is Jeroen in zijn element. “Ik repareer apparaten, maar als ze niet meer te repareren zijn, haal ik ze uit elkaar en bedenk ik wat ik er mee kan. En dan maak ik er soms maffe, rare objecten van.”

C.V.

Jeroen is afgestudeerd in de filosofie, dus de wetenschap die je laat nadenken, bevragen en onderzoeken. En dat is dus iets wat hij in zijn dagelijks leven doet. Niet in een baan als wetenschapper, maar gewoon open minded en nieuwsgierig naar alles. Vandaar dat slopen van afgeschreven elektra. En vandaar ook zijn veelzijdige C.V.

Zo heeft hij jaren bij Emmaus in Langeweg gewerkt, een woon- en werkgemeenschap voor mensen die geen dak boven hun hoofd hebben en die dankzij kringloopwinkels in hun eigen onderhoud voorzien. En Jeroen is muzikant. Hij speelt piano en zingt op festivals en bij evenementen. Maar ook in kroegen. Ergens op internet lees ik in een recensie over hem: *Professioneel flierefluiter, kunstenaar en filosoof. Eenmaal achter zijn piano is hij een rasentertainer*. In Tilburg treedt Jeroen onder andere op bij Weemoed op de Korte Heuvel en bij Kim's kroeg in de Piusstraat.

Enter

Jeroen heeft een atelier bij *Enter*, een werkplaats in de Artemisstraat (het vroegere Listexpand). “Daar zitten we met meerdere creatieve makers bij elkaar. Leer- en houtbewerkers, zangstudio's, grafisch vormgevers. Een veelzijdige club dus. En ik doe daar dus mijn gekke experimenten met een educatieve invalshoek.” Dan vertelt hij bevlogen over de workshop over de 'string theory' (google maar) die hij aan het voorbereiden is voor kinderen van groep 8 van de Hubertusschool, waar hij kennisoverdracht, praktijk en humor probeert te verbinden. Door bijvoorbeeld gitaren te maken uit restmaterialen. En over een theaterfestival waar hij met bamboe geometrische figuren gaat knutselen.

PortAgora

“Dat het niet gaat over geld verdienen”, antwoordt Jeroen op mijn vraag waarom hij vrijwilliger bij PortAgora is geworden. “Ik hou van de kringloop. Duurzaamheid. Het milieu. Spullen een tweede kans geven. Maar bij Emmaus was het ook mensen een tweede kans geven. Of een derde of vierde als het moet. Zelf snuffel ik hier graag in de afvalcontainers omdat er dan soms net weer een potje, een lijst of iets anders

bruikbaar zit dat anders op de afvalbult was beland. Elke kilo die ik kan redden is er één.”

Met zijn collega's kan hij het prima vinden. En zij zijn ook blij met hem. “Een geweldig leuke, maffe gozer”, zegt een van zijn collega's van de elektra-afdeling over Jeroen.

1 Juni is/was het open dag bij Enter, de werkplaats waar Jeroen zijn atelier heeft. Als u deze krant leest, is die waarschijnlijk al geweest. Maar loop er eens binnen als u nieuwsgierig bent. En bij PortAgora bent u natuurlijk ook altijd welkom. Jeroen is er op donderdag.